

LINEABELLA LEPEL 30''

(Chorus line)

In un grande teatro si sta svolgendo la selezione del corpo di ballo per una trasmissione televisiva: un gruppo di bellissime ragazze sta ballando.

In platea c'è la commissione presieduta da Paola Barale. I componenti della giuria si consultano mentre guardano l'esibizione.

Giurato 1: **“La mora al centro, che dici?”**

Giurato 2: **“Sì, si muove bene.”**

Barale: **“E' brava. E poi la linea...”**

Giurato 3 (compiaciuto): **“...bella!”**

Barale: **“O.K. E' lei!”**

Ritroviamo la ballerina prescelta nel suo camerino mentre si cambia. In quel momento entra la Barale.

Barale: **“Complimenti!”** Poi, notando la confezione di Lineabella Lepel, prende in mano le mutandine ed esclama: **“ Anche tu...”**

Ballerina: **“Sì, Lineabella Lepel”**, poi si apre la vestaglia e spiega il plus prodotto che lei ha indossato: **“Con la sua fascia unica, senza cuciture, mi avvolge i fianchi e il ventre come un abbraccio...”**. Barale: **“...così ti senti più comoda...e ti vedi più bella!”** poi, accarezzandosi i fianchi, **“Vedi...anch'io le indosso!”** [vediamo così il benefit del prodotto, che non segna neppure sotto abiti molto aderenti]

In quell'istante entra uno dei giurati per complimentarsi personalmente con la ballerina: **“Complimenti per il corpo...(accorgendosi della presenza della Barale)...di ballo!!”**

PACK SHOT: **LINEABELLA LEPEL. PIU' BELLA E PIU' COMODA TUTTI I GIORNI PER TUTTO IL GIORNO.**